

J'AI QUELQUE CHOSE A DIRE...

Personnages :

Mary : la femme de Charles qui refuse de vieillir, mère de Tina et de Tim

Charles : Le mari de Mary et père de Tina et de Tim, homme d'affaire qui adore un peu trop l'argent.

Tim : le fils qui cherche en vain de pouvoir parler à ses parents

Tina : La fille très à la mode et sympathique

Claude : le frère de Mary, présentateur de télévision. obsédé 24h. sur 24 par son métier.

Michel : l'ami de la famille bien intentionné.

Aglaé : la grand-mère loufoque.

Le professeur Gagnesous : chirurgien esthétique de Mary

Paul : l'ami de Tim

Jim : le futur mari (grand, noir et baraqué) de Tina.

Mélanie et son père : Soit en voix «off» soit en petits rôles

En résumé : Tim essaie de parler d'un sujet qui lui tient à coeur avec ses parents : Charles et Mary, malgré que nous sommes à l'ère de la communication, ils n'ont pas le temps, ni forcément l'envie de l'écouter chacun ayant un grand nombre de problèmes à résoudre. Nombreux revirements de situation et tout cela d'une manière drôle et légère... Pièce gaie et rapide dans la manière de l'interpréter.

Décors : images projetées sur une grande fenêtre dans le fond de scène, qui se modifie selon la pièce.

Les intermèdes musicaux sont issus d'un CD dont j'ai écrit les paroles et qui cadrent très bien dans la pièce.

Auteur : Marlyse CONUS
9 ter ch. de Cressy
1213 ONEX-Genève
Tél +41 22 793 13 53
E-Mail : marlyse-creations@greenmail.ch
Site : www.marlyse-creations.com

1er ACTE

Scène I

Tim : (le fils de la maison entre dans le salon, sur un air musical fait les cents pas et dit) :

Tim : décidément, je ne les comprendrais jamais, ils sont tous si compliqués.
(Il refait les cents pas, l'air navré)

Charles : (le père entre au salon et dit) :
- Bonjour Tim, sais-tu où est ta mère ?

Tim : Papa, j'aimerais bien te parler...

Charles : (entre temps répond à son téléphone portable en ignorant ce que vient de dire Tim. Il gesticule idiotement en direction de son fils).

Charles : Quoi, tu n'as pas vendu mes actions ce matin (il s'adresse à son associé au téléphone)

- Je risque de perdre 100.000 dollars dans cette affaire.
- Tu es complètement inconscient.
- Mary va être folle de rage, si elle apprend cela...

Charles : (il s'assied sur le canapé, défait sa cravate)
- Mais où est ta mère, bon sang ?
- Elle n'est jamais présente lorsque j'en ai besoin...

Tim : Papa, j'aimerais te parler...
(Il prend un ton contrarié et suppliant)

Charles : (exaspéré et fâché)
- Plus tard, pour l'instant je cours à la ruine et en plus, je cherche ta mère...

Tina : (la soeur de Tim fait son entrée dans le salon, habillée d'une tenue hyper moderne, bien dans sa peau, et elle demande à son frère) :
- Où est maman, Tim ?

Tim : (sur un ton exaspéré)
- Je n'en sais rien
- (avec une lueur d'espoir)
- Mais j'aimerais bien te parler...

Tina : Plus tard Tim, maman doit m'aider à choisir ma tenue pour la soirée élégante de ce soir.
(elle tourne au milieu de la pièce, se regarde, satisfaite d'elle même...)

Tim : (extrêmement déçu)
- Comme toujours, personne dans cette maison n'est disponible pour écouter l'autre.